

传统媒体与新兴媒体融合发展问题探析

摘要: 随着经济的发展和科技水平不断提升, 各行各业不再单打独斗, 而是积极寻求一种合作模式。对于媒体行业而言同样面临着这种问题, 以互联网和多媒体为主要形式的新媒体快速崛起和发展, 给传统的电视、报纸、广播等媒体带来了新的发展契机, 也使其面临着严峻的挑战, 传统媒体与新兴媒体融合发展是一种必然趋势, 因此必须要找准着力点和平衡点, 从而打造优势互补、功能完善的系统化、科学化融合发展路径, 才能全面提升媒体行业的综合竞争力。本文对传统媒体和新兴媒体融合发展问题进行了全面论述, 并结合优劣势分析提出了具体的融合发展对策, 以供参考和借鉴。

关键词: 传统媒体; 新兴媒体; 融合发展; 现状; 对策

中图分类号: G206

文献标识码: A

文章编号: 1671-0134 (2017) 07-049-02

DOI: 10.19483/j.cnki.11-4653/n.2017.07.010

■文 / 温泽未

当下传统媒体面临严峻的市场挑战, 甚至有人说新兴媒体的出现或将取代传统媒体, 由此可见新兴媒体与传统媒体之间的竞争形势如何。这些说法都是片面的, 应该用发展的眼光、辩证的眼光、科学的眼光去认真分析和看待传统媒体和新兴媒体, 应该遵循市场准则和发展规律, 探讨有效的融合发展机制, 并找到两者之间的融合点, 才能确保优势互补、功能完善, 进而发挥各自的优势, 从而共同促进媒体行业的全面可持续发展。

1. 媒体行业的发展形势分析

媒体是伴随人类生产生活和社会发展的载体, 媒体的出现极大地开拓了人们的视野, 加强了彼此间交流, 拉近了公众与媒体的距离, 及时向社会和公众传递各种信息, 推动人类的发展和进步。传统媒体包括电视、报纸、广播、期刊等, 它的发展历史漫长, 积累了丰富的经验, 并且以一种独特的优势呈现在公众面前, 影响着公众生活的方方面面。随着技术的发展和社会的进步, 第五类媒体应运而生, 新媒体的出现快速冲击了人们的视野, 各种衍生物诸如手机电视、互联网、网络媒体等多种形式的新型媒体融入了各行各业, 并给传统媒体带来了巨大的冲击和挑战。传统媒体强大的经验优势和人气, 新兴媒体快速的发展模式和技术, 成了当下需要谨慎对待的一种局面。如果传统媒体继续按照以前的发展路径和运作模式发展, 很显然不符合市场规律和发展变化要求的。新兴媒体发展不成熟, 只有充分借鉴传统媒体的优势特点, 才能更好地探索适合现代社会发展的有效途径, 没有谁取代谁的问题, 只有互相融合才能共同发展。

当下传统媒体和新兴媒体融合成为一种重要的发展趋势, 也是一项重大的变革, 两者之间都有优势和劣势, 只有互相借鉴, 总结两者之间的规律, 探讨更加有效的满足公众需求的新方法、新手段, 才能实现传统媒体和新兴媒体一体化全方位发展。

2. 传统媒体的特点分析

传统媒体伴随人类的生产生活一直存在, 具有深厚的发展底蕴, 无论是在理论探索还是实践应用方面都有很大的优势。具体优势表现在:

一是传统媒体的发展历程久远, 资源丰富。由于传统媒体经历了漫长的发展过程, 在整个发展进程中积累了大量的物力、财力、人力和体制管理等资源, 形成了专业化人才队伍, 他们有着丰富的新闻采访、编辑、发布等经验, 理论知识全面, 实践经验丰富, 并且还得到了国家的重点支持和财力支撑; 二是传统媒体受众群体稳定庞大。传统媒体经过多年的发展, 有稳定庞大的受众群体, 对人类的生活生产等具有重要的影响, 甚至说和人类的生产生活密不可分; 三是传统媒体行业管理机制健全完善。传统媒体在不断探索中成长发展, 经历了各种形势变化并依然具有稳定的市场地位, 具有科学的管理体制和行业运行机制, 从而为实现传统媒体的科学发展、系统发展、可持续发展奠定了基础, 并且在当前市场形势下根据公众需求和社会变化, 不断创新, 打造了一系列品牌节目, 进一步提升收视率。

传统媒体在发展过程中也存在一些问题, 表现在: 一是技术优势不足。传统媒体经过长时间发展和创新, 虽然具有一套完备的运行机制, 但是对于新形势下如何进行新技术的开发和应用, 如何利用新技术等方面的研究不多, 所以还是按照传统的工作模式开展工作, 导致技术方面相对落后, 不能很好地适应社会变化和公众需求; 二是传播渠道比较单一。传统媒体的发展平台和传播渠道大多都是纸媒, 公众往往被动获取信息, 在公众与媒体交流互动方面没有建立有效的交流平台; 三是传播速度和时效性有待提升, 传统媒体具有固定的工作模式, 从信息采集, 到编辑、处理、发布等都需要一定的时间, 所以信息相对滞后, 加上对于电视节目等播出有很多的限制和要求, 所以很多新闻事件公众不能及时获取。

3. 新兴媒体的特点分析

3.1 新兴媒体的优势

新兴媒体的快速兴起和发展,主要是因为有以下几个方面的优势:一是新兴媒体信息量大,具有较大的开放性。新兴媒体能够随时为公众提供大量的信息资源,公众可以运用多种渠道和方式获得,突破了时间和空间上的限制,进一步提高了公众对信息的需求度,迎合了发展需求;二是形式丰富,互动性强。新兴媒体不仅向公众快速传达各种信息,还能提高公众和媒体之间的互动性,公众可以在新兴媒体的各种载体上发表自己的看法、观念,进行有效的互动交流,由于新兴媒体依靠计算机网络技术为支撑,所以能够提供文字、图像、声音、动画等多种形式的內容,大大吸引了公众的眼球;三是传播范围广,新兴媒体不受时间和空间的限制,只要想获得信息,随时都可以通过各种平台获取,并且传播速度非常快,人们可以随时根据自己的权限进行信息传播和发布。新兴媒体的发布约束性少,无须按照传统媒体的编辑发布流程进行开展,只要有主题就可以进行随时发布,大大提升了时效性。

3.2 新兴媒体的不足

新兴媒体发展历程较短,在发展过程中还存在一些不足,具体表现是:一是创新水平有待提升,新兴媒体虽然取得了较快的发展,它的传播方式和內容都是依靠传统媒体提供的资源进行发展的,没有自己的特色,比如很多新兴媒体的节目都是依靠传统媒体的发展模块演变而来的,一定程度上提高了公众的点击率,和权威的传统媒体相比,在深度报道方面没有形成自己的发展特色;二是权威性不够,新兴媒体快速传播和信息发布效率吸引了大众的眼球,造成很多信息的真实性有待考量。由于没有严格的审批制度,导致很多信息缺乏权威性支撑,甚至信息的混乱影响人们价值观念的判断和良好的社会风尚的形成。所以新兴媒体在发展过程中也面临着一些瓶颈,如何在深度方面学习传统媒体的特色,传统媒体在时效性和传播方式等方面如何借鉴新兴媒体的特点等,这些都是需要进一步研究的课题。只有优势互补,才能更好地共荣发展。

4. 传统媒体与新兴媒体融合发展的对策

4.1 创新体制机制和发展理念,提高市场适应能力。

传统媒体行业在发展进程中也进行了多次改革,始终没有突破体制的约束和限制,没有充分参与到市场竞争中。如果长此以往新兴媒体也不能得到全面的发展,两者不能有效融合,因此必须要首先突破体制机制的约束,加强创新,在立法等方面进行完善,临时性管理模式应该摒弃,结合市场发展变化,建立符合媒体行业发展的长效管理机制,加强媒体的自我约束。另一方面要进行体制改革,打破机构臃肿、管人用人不科学的局面,按照现代化企业管理理念要求,加快进行机构重组和改革,提高工作效率,优化工作模式;在市场竞争方面,应该建立新兴媒体主动参与市场竞争的有效机制,鼓励积极参与市场竞争,从而提高新兴媒体的权威性,提高传统媒体的传播效率等,总之通过深化体制改革完善立法、优化组织结构、创新市场营销机制等方式,才能将媒体行业发展约束因素一一排除,提高经营活力。

4.2 制定针对性融合发展规划

媒体行业结合自身的市场定位和公众需求,探讨融合发展的具体计划,明确责任分工,严格开展落实,确保两种媒体之间的有机融合有序开展,一定要积极发挥地方媒体政府和行业的主动性,才能更好地保证融合模式的落地生根。

4.3 加快技术应用科研力度

新兴媒体和传统媒体想要融合发展,就必须加快技术开发应用水平。一方面要充分利用新媒体技术,搭建更多的发展平台,建立全面的数据库建设平台,创新内容编辑与发布、传播效率提升等手段,从而打通两个媒体之间用户群之间的沟通,另一方面要充分运用手机网站等,开发新模式,增强用户体验,完善信息内容,加强线上线下资源整合力度,从而构建全媒体经营管理运作平台,确保各类群体都能在平台上实现资源共享、产业共营,进一步提高两种媒体的覆盖面。同时还应该针对新媒体自主品牌优势不足的情况,充分借鉴传统媒体的技术团队经验,进一步提高新媒体的自主研发能力,重点在模块特色方面下功夫,全面打造新媒体的发展特色品牌栏目。

4.4 充分开展内容深度融合探索

內容方面多下功夫,才能提升信息内涵。要在內容挖掘方面追求深度,提高报道的思想性,另一方面要充分将新闻和非新闻资讯进行全面融合,在网络社交、网络游戏等非咨询业务方面,进一步丰富宣传內容,拓宽服务领域,从而为公众提供更加多样化、个性化和全方位的服务需求。

4.5 加快人才队伍建设

推进媒体融合发展,掌握更多的新媒体技术、具备现代化企业管理理念和创新意识。所以要在充分调研群众需求和发展现状的基础上,加强技术应用与开发、职业素养、现代化企业管理等方面的培训,引进更多的高端人才,全面提升人才储备和人才培养水平,进而为推动融合发展提供源源不断的人力资源支持。

总之传统媒体和新兴媒体融合发展会遇到各种阻力和困境,是一个长期的过程,需要政府、媒体行业和媒体人从实际出发,结合市场发展形势和政策变化主动适应、积极探索、科学实施、稳步推进,最终为构建规模适度、形式多样、业态丰富的现代化传媒业发展新模式。^[1]

参考文献

- [1] 胡正荣. 传统媒体与新兴媒体融合的关键与路径[J]. 新闻与写作, 2015(05).

(作者单位: 中国铁路文工团)